

week 39 26-9-25: de Piazzapijpen



de Piazzapijpen als kunstwerk in het Henri Dunantpark, nr 20810

De Piazza, het winkelhart van Eindhoven, is aan verschillende verbouwingen onderhevig geweest en onherkenbaar veranderd. Vast punt op de Piazza is het Bijenkorfgebouw, een ontwerp uit de late zestiger jaren van de wereldberoemde Italiaanse architect, industrieel- en meubelontwerper Gio Ponti (1891-1979). Wat nu de overdekte Piazza is, was tot 2003 een open doorgang richting Woensel met door de Italiaanse beeldhouwer Mario Negri ontworpen en gebeeldhouwd zitmeubilair, wat nu te zien is aan de zijkant van het Bijenkorfgebouw aan het 18 Septemberplein. Maar er stond nog een kunstwerk in de toenmalige Piazza: de Piazzapijpen. Het waren de schoorstenen van de verwarming van de verschillende winkelpanden van de Piazza, die ondergronds waren gehuisvest en boven de daken van de winkelpanden uitstaken. De ontwerper Frans Gast wist van de schoorstenen

een waar kunstwerk te maken. Dat het ooit ergens in de huidige, overdekte Piazza heeft gestaan, is moeilijk voor te stellen. Het kunstwerk is bij de sloop en verbouwing van de Piazza in 2002-2003 niet als oud metaal verkocht, maar heeft een prominente plaats gekregen in het Henri Dunantpark. Uiteraard fungeert het kunstwerk niet meer als schoorsteen, maar als sieraad in het landschap.